

సికిందరాబాద్ - డిక్కర్

సురజముల్స

చిత్రాజీరోడ్ మదరాసు



అన్ని సెగలకు గంటలలో గుణము  
ఈ శ్వర పార్వతి రాజమండ్రి



గొత్త లిస్టరిన్ టూత్ పేస్టు వాడి చూడండి. ఇది నువ్వగు గుండము కనిపెట్టి హెచ్చుతుంది ఇది నెండుకు వాడుకున్నారో గమనించండి అది వండ్లకు తెల్ల వరచును. కొత్త లిస్టరిన్ టూత్ పేస్టు నువ్వగు వండ్లవండులలోనికి వొచ్చుకొని బొయి ఖగ్గిన అవోరపు వెలుగుతుంది పేయితు, అవును, అది వండ్లకు బాగా తెల్ల వరచును. గంటలకొంది. మీ నోటికి చువవనవరచును. కొత్త లిస్టరిన్ టూత్ పేస్టు వేటినుండి వాడుకుంటే చుట్టూ.



జి. డి. బిర్లా, డి. టి. భాగవత్,  
చేరువు. జనరల్ మేనేజరు.



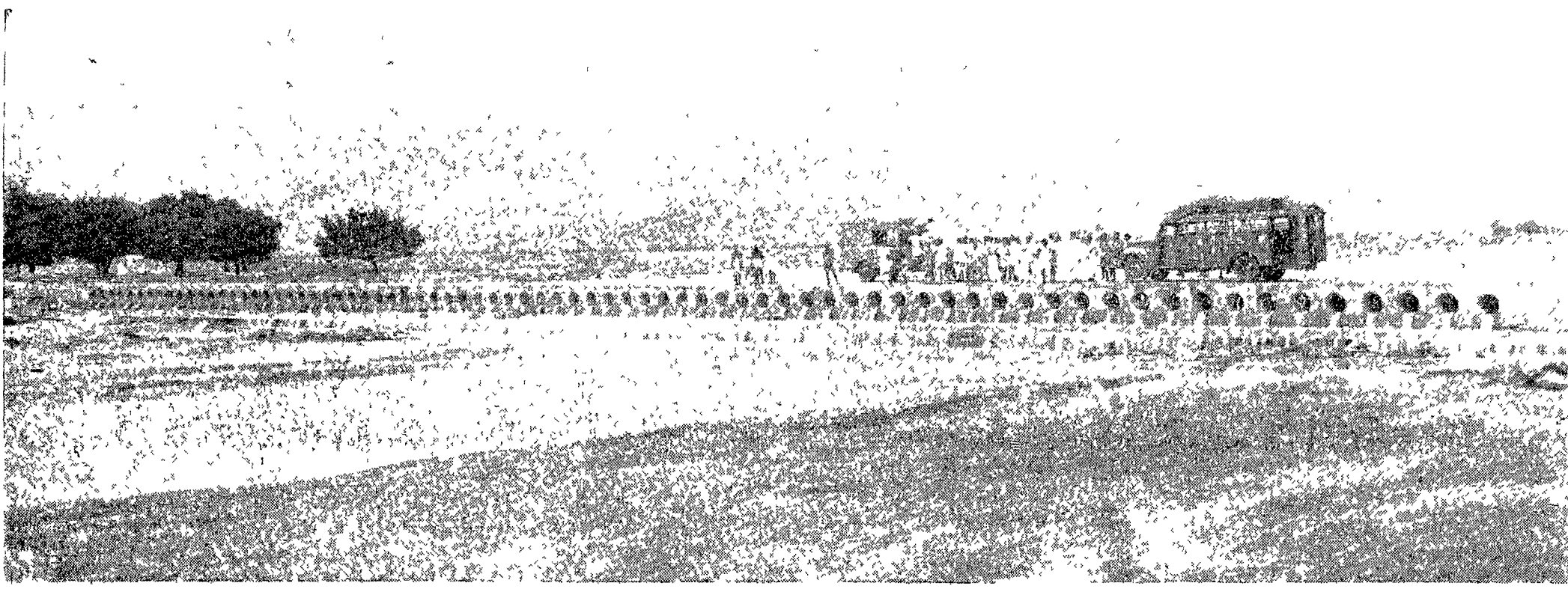
ఆసియా భవిష్యత్తుకు అంతా “స్వయమేతంచీవరించినట్టిదియేనా సర్వస్వమున్.....”  
భారతదేశ మొక్కటే ఆధారం “పదకొండేడులపైని రెండిపుడు నా ప్రాయంబు తగుదునో తగనో”  
నెహ్రూ తాటస్థ్యవిధానాన్ని మానాలి ఆష్టానకవిపట్టప్రదానోత్సవసన్మానంలో వేంకటశాస్త్రిగారి సమాధానం











గ్రాతగం పంత్ దశాదిని మధుర రోడ్డుపై ప్రభుత్వం వారు నిర్మించిన భూముల పంత్. 36 అడుగుల వ్యాసం గల హ్యూము ట్రైపులు పెట్టి సిమెంటు కాంట్రీటుతో కట్టిన యీ పంత్లకు, ఇతరరకం పంత్లకన్న చవుకగా నుండును. అడుగునకు రూ. 75 మాత్రమే ఖర్చు.



కొత్తపల్లి యాల్మసీ బాలావ్యాస పాఠశాల; ఆయిదు సంవత్సరాలవాడ నిండుని ఈ బాలురలో ఉచిత క్రికెట్ పోటీలలో చుట్టూరికి అనువైన ఆటపాటను నేర్చుతాడు. ఇద్దరు కూర్చున్న పాపాయిలు మిటిలో బొమ్మలు చేస్తున్నారు. వెనక ప్రక్క ఉన్న ట్రైకోపలు రంగులు కలిపి ఇవ్వమచ్చిన చిత్రాలు వ్రాస్తున్నారు. ఆ మూలపున్న పరిపాపాయి కెట్ల చిత్రకళాదుగా ఎంత దిద్దగా పనిచేస్తున్నాడో చూడాలా!



ఆడుతూ పాడుతూ పాఠశాలకు

నగరంలో సినిమాలు

|               |                  |
|---------------|------------------|
| సాగర్         | 'సాగర్'          |
| ఎల్లింప్రెస్  | 'డాక్టర్ బంగారం' |
| చిత్ర         | 'అక్షయ'          |
| ప్రాశ్న       | 'క్రొహి'         |
| గెయి          |                  |
| సాగర్         | 'నా మకుడి'       |
| లక్ష్మి       |                  |
| సాగర్         | 'కన్నయిన కావలి'  |
| ప్రభాత్       | 'మాయా'           |
| పన్           |                  |
| సత్య          | 'దివా'           |
| కినిమా సెంటర్ | 'పుకార్'         |

Casino: 'Africa Sreams'  
 Minerva Maria Ausonette  
 New Elphinstone 'Down to the sea in Ships'  
 New Globe Song of India  
 Roxy: 'The Man From Colorado'

కొత్త వార్తా చిత్రం  
 ఈ 16 వ విడుదల అయిన, భారత ప్రభుత్వ ఫిలింస్ డివిజన్ వారి, కొత్త వార్తా చిత్రంలో ప్రధానా మాత్యుల సైన్లూ ఇటీవల బొంబాయిలో సర్దార్ పటేల్ కు కలసు కొన్న సంఘటన సోమనాథ్ దేవాలయం మొదలయిన కలపు

డాక్టర్ మెంటరి ఫిల్మల నిర్మాణం

భారత ప్రభుత్వం, ఫిలింస్ కాంక్ష ఒకటి ఏర్పాటుచేసి డాక్టర్ మెంటరి ఫిల్మలూ, వార్తా చిత్రాలూ తీస్తున్నంత తేలిసింకే. డాక్టర్ మెంటరి నిర్మాణం చేసేటం తమ చేతులలోనే వుండునో కుండా, ఫిలిం పార్లామెంటుకు కూడా అనకాక ఇవ్వడానికి ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది. ఈ విషయమై ప్రభుత్వం పెట్టే పరిశుభల విరహిస్తూ భా. ప్ర. సమాచార కౌశలకార్యదర్శి ఫిలిం పార్లామెంటుకు ప్రాతినిధ్యం వహించే సంస్థలకు సర్క్యులర్ పంపాడు. దక్షిణ భారత ఫిలిం వాణిజ్య సంఘంవారు కేసుకు వచ్చిన సర్క్యులరు ప్రకటన ఈ ప్రాంతంలోని ఫిలిం పార్లామెంటులందరికీ పంపారు.

ఆ సర్క్యులరులో ఇట్లా వున్నది డాక్టర్ మెంటరిల వర్తమాన సాంఘిక, ఆర్థికపక్షాల నుంచి కానీ, సాంస్కృతిక, విద్యావిషయక అంశాల నుంచి కానీ వుండాలి. వాటి పాదపు సుమారు వెయ్యి అడుగులు వుండాలి. పీటి మీద సర్క్యులర్లూ ఫిలింస్ కాంక్ష వుంటాయి. ప్రభుత్వం తీసికొనే ఫిల్మలకు వాటిలోని అంశాలనుబట్టి, నిర్మాణ వ్యాధులనుబట్టి ఆయన 1-2 రూ. 8/-ల నుంచి రూ. 15/-ల వరకు ఇస్తానా డాక్టర్ మెంటరిల తీరుదానికి ముందుకు వచ్చే నిర్మాతలలో కొందరిని ప్రభుత్వం యెంచుకొంటుంది. ఏయే అంశాలమీద ఫిల్మలు తీయవలసి ననీ, తీసిన ఫిల్మలను తీసి కొనేవీ చేసినీ, తీసికొంటే ఏదేమి ఇవ్వవలసిందీ, అంతా ప్రభుత్వమే, ఫిలింసలకు సంఘంకే సంప్రదించి నిర్ణయిస్తుంది

డాక్టర్ మెంటరిల తీరుదలచే నిర్మాతలు ప్రభుత్వానికి ముందుగా ఈదుగురు వివరాలు తెలియజేయాలి. కంపెనీ డైరెక్టర్ పేర్లు, కంపెనీ ఎన్నుకొన్నానో తెలుపాలి. అందులో పోతేనే కెట్లీ టి. యన్. కేర్ల మోగ్యులకు కంపెనీ ఆర్థికసోమకు ఇవ్వటం వరకు తీసి నిర్మాతలకు చెందాలి. ఏదీ వాస్తవం లేని వాటిపై వాటిలో ఉన్న మునుపటికే రంగు ఫిల్మలను మూసిన గలరా.



ఆదివారం జస్టిస్ సి. వి. రాజమన్నార్ గారి ప్రతిమ—శిల్పి శ్రీ డి. పి. రాయచాడ



కీ. నే. రాధాబండి కుటుంబ రావు గారు

ప్రసిద్ధ ఫిలిం నటుడు రాధాబండి కుటుంబరావు గారు ఈ నెల 12 వ మిచిలీ హిల్స్లో మరణించారు. ఆకస్మాత్తుగా వచ్చిన వార్త ఫిలిం రంగంలోని వారికి, ఫిలిం ప్రేమికి చాలా సులభంగా చాలా విషాదం కలిగించింది. ఆయన ఇంతవరకు

నటించినవి నాలుగే ఫిల్మలు 'ధర్మ పత్ని', 'పత్ని', 'క్రొహి', 'ధర్మాంగద' వాటిలో చివరిది ఇంకా విడుదల కాలేదు. అయినా కుటుంబరావు గారికి వచ్చిన ప్రసిద్ధి చాలా కొద్ది మందికి వచ్చింది. అందుకు కారణం ఆయన నటనా శైలియే. 'ధర్మ పత్ని' లో సమస్యని పేడపురుగు అయిన ఆనంద రావుగా ఆయన నటన ఈ నాటికి ఫిల్మ ప్రేక్షకులు మరచలేరు. 'క్రొహి'లో గంగాధర రావు పాత్రలో గతి చెప్పనే అక్కర్లేదు. ఆసలు కుటుంబ రావు అంటే గంగాధర రానే కుటుంబరావు కళ్ళకు కడతాడు.

ఫిల్మలో దుష్ట భూమికలకు అభినయం చేడంలో అగ్రగణ్యుని పొందిన కుటుంబరావు గారు చాలా మంచి వాడు. దయా గ్రహిణియ్యుడు ఆయన మరణం తెలుసు ఫిలిం రంగానికి తీరని లోటు అనడం అతి శయోగ్ని ఎక మాత్రమూ కాదు. ఆయన అల్పమి కొంత కలసు గాక.



సాగర్ లో ప్రదర్శితమవుతున్న 'బహిర'లో నిగార్, వ్యాస నటించే ఒక దృశ్యం

ప్రపంచ ద్రవ్య నిధి బ్యాంకి అధ్యక్షపదవికి ఇండియా ఎన్నిక

వాషింగ్టన్, సెప్టెంబర్ 16. 49 నీ కొల సభ్యులకు కలిగిన అంతిమ సమావేశంలో, ప్రపంచ ద్రవ్య నిధి 1950 వ సంవత్సరపు అధ్యక్షునిగా ఎన్నుకు ఇండియా ఎన్నుకోబడినది. వాషింగ్టన్ లోని పి. టి. ఎ ప్రెసిడెంట్ డి. పి. వాగ్నీ తెలుపుతున్నాడు. బ్యాంకి గవర్నరు నిధి గవర్నరు జరిపిన సమయక సమావేశంలో ఈ ఎన్నిక కరిగింది.

ప్రపంచ ద్రవ్య నిధిలో ఇండియా తొలిసారి చింతామణి దేశమే ప్రపంచ గవర్నరుగా ఉంటున్నారు. బ్యాంకి నిధిగవర్నరు సంఘము యొక్క అధ్యక్ష పదవులకు చెనా, ప్రాచ్య, యిటప్, ఆమెరికా ప్రభుత్వాలు ఎన్నుకోబడినవి. ప్రాచ్య దేశపు ఆహ్వానము అంగీకరించి, 1950 సెప్టెంబరులో నిధి, బ్యాంకి రెన వాషింగ్టన్ లో సమావేశమైన ప్రాచ్యలో జరుపుటకు కూడా గవర్నరు నిశ్చయించారు.

అంతర్జాతీయ బ్యాంకి, ద్రవ్య నిధి అనుసరిస్తున్న విధానాలు ఇండియాకు చాలా సంబంధితంగా ఉన్నవిని తెలియజేసిన గవర్నరు సంఘాధ్యక్షుడైన డాక్టర్

ఆంధ్రదేశ మంతటా ఆక్టోబరు 1 విజయదశమి విడుదల కానున్నది

భరణి వారి

# తెలమిజు

(తెలుగు-తమిళం)

తైరత్తన్... రామకృష్ణ

బానుమతి నాగేశ్వరరావు సీనియర్. రివరావు

శ్రీశ్రీము లలిత పద్మిని

రచన భాయ శ్రీశ్రీము సంగీతం రచన కవికం

సముదాయ. B.S. రంగా. రాఘవయ్య. సుబ్బరామి. S.D. సుందరం

విడుదల: ఆంధ్ర, నీడెడ్, నైజామ్: పూర్ణాక్షిక్, జెజనామ్, మైసూర్ స్టేట్: ప్రభాక్షిక్, బెంగళూరు సిటీ తమిళనాడు: జూపిటర్ పిక్చర్స్ నర్ క్యాట్-మద్రాసు

జరల్ ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటింగ్ కంపెనీ అండు కెంపెగోడ టాకీస్, బెంగళూరు

సంతోష పూర్వకముగ తెలియజేయున జేసునగా

## నెలారా

చిత్రము యొక్క

50-వ రోజు ఉత్సవములు

15.9.1949 తేదీ జరుగుచున్నవి.

ఇంకను ప్రదర్శింపబడుతున్న స్థలములు:

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| టాక్ మహల్ టాకీస్ | మోదరాబాద్ (రెంజు వారం) |
| కారదా టాకీస్     | కోల్కత్తా నేటివంకి.    |

త్యరలో విడుదల కానున్న కేంద్రములు:

|                  |            |
|------------------|------------|
| దుర్గా కోమండర్   | విజయవాడ    |
| పటేల్ టాకీస్     | కొచ్చి.    |
| లక్ష్మీ టాకీస్   | గుల్బర్గా. |
| రాధాకృష్ణ టాకీస్ | కర్నూలు.   |

3-వ వారము

మద్రాసు బ్రాడ్వే & గెయిటీ టాకీలలో

## ద్రోహి

(తెలుగు)

ప్రసాద్, లక్ష్మీరాజ్యం, వరలక్ష్మి నటించిన ఫిలిం

కోల్కత్తా ఆటల: మ. 2-30, సా. 6, రా. 9-30 గంటలకు

నేటి వివాద పూరితమైన ఫిలిం.

రాజకమల్ కళామందిర వారి

## "నంనాడు"

(అరవము)

పాటలు: ఎం. ఎల్. వనంక కుమారి.

(ఇప్పుడు తమిళనాడు అంతటా ప్రదర్శింప బడుతున్నది.)

త్యరలో

ఆంధ్రలో ప్రధాన కేంద్రము లక్ష్మీయంనును చూపబడును.

## "అప్పా దేశ్"

-(హిందీ)

(ఇప్పుడు బొంబాయిలో రజతోత్సవ వారము)

మోదరాబాద్, మద్రాసులో త్యరలో విడుదల కానున్నది.

డైరెక్టర్: వి. శాంతారాం

డిస్ట్రిబ్యూటర్

అలంకార్ చిత్ర లిమిటెడ్.,

బెంగళూరు - 2.

టెలిగ్రాఫ్ "ALANKAR"

కీ. శివారామ





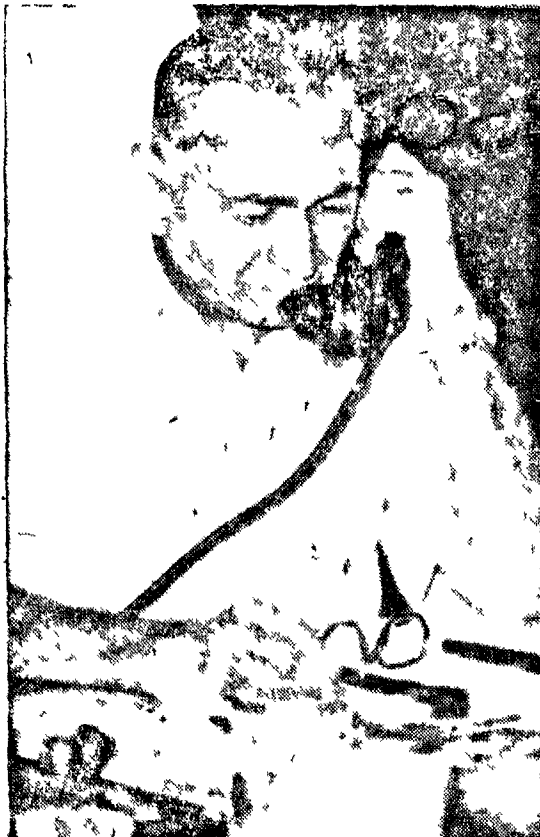


# హైదరాబాద్ సంస్థానంలో ఆయుక్తల పరిపాలనా బాధ్యతలను మెట్టపన్ను వసూలు

ఆయుక్తల పరిపాలనా బాధ్యతలను మెట్టపన్ను వసూలు. హైదరాబాద్ సంస్థానంలో ఆయుక్తల పరిపాలనా బాధ్యతలను మెట్టపన్ను వసూలు. హైదరాబాద్ సంస్థానంలో ఆయుక్తల పరిపాలనా బాధ్యతలను మెట్టపన్ను వసూలు. హైదరాబాద్ సంస్థానంలో ఆయుక్తల పరిపాలనా బాధ్యతలను మెట్టపన్ను వసూలు.

## (శ్రీ ఉమ్మడి కేవలం)

హైదరాబాద్ సంస్థానంలో ఆయుక్తల పరిపాలనా బాధ్యతలను మెట్టపన్ను వసూలు. హైదరాబాద్ సంస్థానంలో ఆయుక్తల పరిపాలనా బాధ్యతలను మెట్టపన్ను వసూలు. హైదరాబాద్ సంస్థానంలో ఆయుక్తల పరిపాలనా బాధ్యతలను మెట్టపన్ను వసూలు.



శ్రీ వత్సవన్న వాణిజ్య బ్యాంక్



శ్రీ శేషాద్రిగారు రెవిన్యూ శాఖా సభ్యులు

# హైదరాబాద్ సంస్థానంలోని రాజకీయోద్యమ పరిణామ సమీక్ష

(0 వ పేజీ తరువాయి)

హైదరాబాద్ సంస్థానంలోని రాజకీయోద్యమ పరిణామ సమీక్ష. హైదరాబాద్ సంస్థానంలోని రాజకీయోద్యమ పరిణామ సమీక్ష. హైదరాబాద్ సంస్థానంలోని రాజకీయోద్యమ పరిణామ సమీక్ష.

హైదరాబాద్ సంస్థానంలోని రాజకీయోద్యమ పరిణామ సమీక్ష. హైదరాబాద్ సంస్థానంలోని రాజకీయోద్యమ పరిణామ సమీక్ష. హైదరాబాద్ సంస్థానంలోని రాజకీయోద్యమ పరిణామ సమీక్ష.

# సంస్థాన ఆర్థిక వ్యవస్థ

| సంస్థాన ఆర్థిక వ్యవస్థ | సంస్థాన ఆర్థిక వ్యవస్థ | సంస్థాన ఆర్థిక వ్యవస్థ | సంస్థాన ఆర్థిక వ్యవస్థ |
|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 1                      | 2                      | 3                      | 4                      |
| 5                      | 6                      | 7                      | 8                      |
| 9                      | 10                     | 11                     | 12                     |
| 13                     | 14                     | 15                     | 16                     |
| 17                     | 18                     | 19                     | 20                     |
| 21                     | 22                     | 23                     | 24                     |
| 25                     | 26                     | 27                     | 28                     |
| 29                     | 30                     | 31                     | 32                     |
| 33                     | 34                     | 35                     | 36                     |
| 37                     | 38                     | 39                     | 40                     |
| 41                     | 42                     | 43                     | 44                     |
| 45                     | 46                     | 47                     | 48                     |
| 49                     | 50                     | 51                     | 52                     |
| 53                     | 54                     | 55                     | 56                     |
| 57                     | 58                     | 59                     | 60                     |
| 61                     | 62                     | 63                     | 64                     |
| 65                     | 66                     | 67                     | 68                     |
| 69                     | 70                     | 71                     | 72                     |
| 73                     | 74                     | 75                     | 76                     |
| 77                     | 78                     | 79                     | 80                     |
| 81                     | 82                     | 83                     | 84                     |
| 85                     | 86                     | 87                     | 88                     |
| 89                     | 90                     | 91                     | 92                     |
| 93                     | 94                     | 95                     | 96                     |
| 97                     | 98                     | 99                     | 100                    |

సంస్థాన ఆర్థిక వ్యవస్థ. సంస్థాన ఆర్థిక వ్యవస్థ. సంస్థాన ఆర్థిక వ్యవస్థ. సంస్థాన ఆర్థిక వ్యవస్థ. సంస్థాన ఆర్థిక వ్యవస్థ.

# ప్రధానాంధ్ర కేంద్రములలో! నెట్టెంబరు 24 వ తేదీ ప్రారంభము!

## సృష్టికర్త

# ధర్మాంగద

దైర్యం: H.V. బాబు

వృద్ధులను, బుద్ధులను, సత్వగుణులను, సూర్యకాంతం, దాక్షిణ్యము, రాక్షసులను, వింకము, అరణి, నటించిన అద్భుత కథ

### 24 మొదలు:

|             |             |             |           |
|-------------|-------------|-------------|-----------|
| విజయవాడ     | శ్రీ మారుతీ | తెనాలి      | రత్న      |
| విజయనగరం    | మినర్వా     | గుంటూరు     | రాధాకృష్ణ |
| విశాఖపట్టణం | మినర్వా     | బీమవరం      | మారుతీ    |
| కాకినాడ     | మినర్వా     | నెల్లూరు    | మణి       |
| రాజమండ్రి   | మినర్వా     | నికిందాబాద్ | పాదమౌంటు  |
| ఏలూరు       | పాండురంగా   | పరంగల్      | జయహింద    |

### 30 మొదలు:

|         |         |         |        |
|---------|---------|---------|--------|
| కర్నూలు | చాంద్   | నంద్యాల | నేమనల్ |
| తృవరలో: | బళ్లారి | రాయల్   |        |

★ చ మి యా రి లి జ్

## ఫేమినీస్ క్లబ్ బరీ - బెహా

(నెట్టెంబరు) (హిందీ)

నటి చిన్మయి

సురయ - రహమాన్ - ఉల్లాస్

గీతాబాలి

నేను దిగువ వాళ్ళ మాది అనడం చూడండి

|           |            |
|-----------|------------|
| హైదరాబాద్ | దీక్షా మహా |
| బెంగళూరు  | ప్రభాత్    |
| విజయవాడ   | మామిడి     |
| మైసూరు    | ప్రభాత్    |
| రాజమండ్రి | మినర్వా    |
| విజయనగరం  | కృష్ణ      |
| కాకినాడ   | కృష్ణ      |

మద్రాసు అనేక యిక్కర కేంద్రములందు త్వరలో విడుదల కానున్నది.

కీర్తి బాగుంటుంది.

## ఫేమినీస్ క్లబ్ బరీ - బెహా

బెంగళూరు 2

Tel "Famousfilm" ఫోన్ 3668

## డాక్ - బంగళా

(హిందీ)

సురయ, వస్త్ర, గోపి నటించిన పరిచయ

ఒక పల్లెటూరి పడుచున్న రహస్యకారితోయిన కథ.

ఇప్పుడు కి-వ వారము వడుస్తున్నది.

## వెల్లింగ్టన్ (మద్రాసు)

22-9-49 మద్రాసు 22-30 గంటలకు ప్రత్యేక మార్గదర్శి.